

Vroegmoderne tijd

6 maximumscore 2

Voorbeeld van een juist antwoord is:

Cellini's belangstelling voor antieke voorwerpen (met voorstellingen uit de Romeinse mythologie) past bij 'de hernieuwde oriëntatie op het erfgoed van de klassieke oudheid' (die past bij de Renaissance).

Opmerking

Als alleen een juist kenmerkend aspect wordt genoemd, zonder verwijzing naar de bron, worden geen scorepunten toegekend.

7 maximumscore 2

De juiste combinaties zijn:

1 - B, 2 - A, 3 - C

indien drie combinaties juist	2
indien twee combinaties juist	1
indien minder dan twee combinaties juist	0

8 maximumscore 2

Voorbeeld van een juist antwoord is:

bij fragment A:

- Met de Raad van State creëert Karel een centraal bestuurs-/adviesorgaan (voor alle Nederlandse gewesten) 1

bij fragment C:

- In de Bloedplakkaten legt Karel zijn godsdienstpolitiek op aan alle gewesten / maakt Karel een tolerantere houding van stadhouders onmogelijk 1

Opmerking

Als een juist antwoord wordt gegeven zonder het noemen van de Raad van State of de Bloedplakkaten worden scorepunten toegekend.

9 maximumscore 2

Kern van een juist antwoord is:

Tijdens de Alteratie hadden de calvinisten (een jaar tevoren) de macht in Amsterdam overgenomen (van het katholieke stadsbestuur), wat leidde tot de overdracht van kerkelijke goederen (zoals het Sint-Luciënklooster) aan het calvinistische stadsbestuur.

Vraag	Antwoord	Scores
10	maximumscore 4	
	Uit het antwoord moet blijken dat:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Willem van Oranje in dit pamflet stelt dat Filips II verantwoordelijk is voor de terreur van Alva / dat Filips II een tiran is 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • terwijl hij in de beginjaren van de Opstand de koning buiten schot hield / de verantwoordelijkheid legde bij de 'slechte raadgevers' van de koning 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Willem van Oranje in dit pamflet beargumenteert dat Filips II zich als een tiran heeft gedragen 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • wat vooruitloopt op het Plakkaat van Verlatinge, waarin deze argumentatie wordt gebruikt om Filips II af te zetten/zweren 	1
11	maximumscore 2	
	Voorbeeld van een juist antwoord is:	
	De Staten-Generaal wilden met het verspreiden van dit pamflet/de Apologie (twee van de volgende):	
	– dat de naam van Willem van Oranje (als leider van de Opstand) gezuiverd zou worden.	
	– de eensgezindheid in de opstandige gewesten versterken.	
	– degenen die nog twijfelden overhalen om te kiezen voor de Opstand.	
	– voorkomen dat Filips II Willem van Oranje verder isoleerde.	
	– met het betoog hun eigen rol in de Opstand verdedigen.	
	– de publieke opinie voorbereiden op de Plakkaat van Verlatinge / het afzweren van de koning.	
	– laten zien dat zij achter Willem van Oranje staan.	
	per juist motief	1
12	maximumscore 4	
	Kern van een juist antwoord is:	
	Het schilderij illustreert	
	<ul style="list-style-type: none"> • 'de bloei in cultureel/economisch opzicht van de Republiek' 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • omdat burgers worden afgebeeld / omdat schilders opdrachten van gilden krijgen 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • 'de wetenschappelijke revolutie' 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • omdat een anatomische (universitaire) les wordt afgebeeld (wat past bij de nadruk op eigen onderzoek/waarneming als onderdeel van de wetenschappelijke revolutie) 	1
13	maximumscore 2	
	Uit het antwoord moet blijken dat buitenlandse bezoekers zich hierover verbaasden want in veel omliggende landen was de adel/de vorst (met hun hofhouding) de opdrachtgever, terwijl in de Republiek geen belangrijke adel/geen vorst (met een grote hofhouding) was, maar rijke regenten en burgers de opdrachtgevers waren.	